

Sublimer vos meubles en bois : l'art du cérusage

Les bois compatibles

- Le cérusage est exclusivement réservé aux bois à pores ouverts.
- Essences idéales : chêne, châtaignier et frêne.
- Note : les bois à pores fermés ne permettent pas l'incrustation de la cire.

Matériel indispensable

- Brosse métallique en laiton (pour ne pas marquer les fibres).
- Papier abrasif (grains 120 et 180).
- Laine d'acier 000 (très fine).
- Chiffons de coton non pelucheux ou mèches de coton.
- Pâte à céruser et cire de finition (ou vernis mat).

Préparation du support

- Poncer le bois avec un grain 120 puis 180 pour une surface lisse.
- Dépoussiérer soigneusement à l'aide d'une brosse souple ou d'un aspirateur.
- Ouvrir les pores en brossant vigoureusement avec la brosse en laiton, impérativement dans le sens du fil du bois.

Application et séchage

- Appliquer une couche de fondur si le bois est très poreux pour éviter les taches de fond.
- Appliquer la pâte à céruser par mouvements circulaires pour bien faire pénétrer le produit dans les pores.
- Laisser sécher entre 10 et 30 minutes selon la température ambiante, jusqu'à ce que la pâte devienne mate.

Finition et protection

- Retirer l'excédent de pâte avec la laine d'acier 000 en frottant dans le sens du fil du bois.
- Continuer jusqu'à disparition du voile blanc, en ne laissant la couleur que dans les pores.
- Laisser sécher 24 heures avant d'appliquer une cire d'abeille incolore ou un vernis mat pour la protection finale.